

レコード制作の進行工程

テストプレスの完成までに3～4週間。プレスに2週間。

データを入稿してから約6週間で納品になります。

※上記にテストプレスの確認日数は含まれておりません。

※テストプレスの修正・変更がある場合

別途料金と製作日数がかかります。詳しくはお問合せください。

マスター音源の提出方法

WAV 又は AIFF 形式を DVD-R、CD-R、フラッシュメディア（USB メモリ等）に入れた状態でご入稿ください。

※WAV と AIFF が混合したデータはご対応出来かねます。

すべてのファイル名にその曲がどの面の何番目に収録する曲かを明記してください。

例：A01 Sample.wav, B01 Sample.wav

量子化ビット数：16、24 または 32 ビット。

サンプリング周波数は 44,100Hz または 48,000 Hz でお願いします。

片面の収録時間

回転数	7 インチ	10 インチ	12 インチ
33 回転	片面 6 分 30 秒	片面 14 分 30 秒	片面 19 分 30 秒
45 回転	片面 5 分	片面 11 分	片面 14 分 30 秒

回転数は1分間にレコードが何回転するかを表しています。

45 回転は速いスピードで回転していますので 33 回転より 45 回転の方が安定しています。

その分、収録可能時間は短くなります。

33 回転は回転スピードが遅い分、45 回転よりも収録時間を長くすることができます。

一般的に、シングルは 45 回転、アルバムは 33 回転が好ましいとされています。