

ご入稿時チェックシート

プレス発注時

マスター素材（オーサリング無）

【DLT・DVD-R for Authoring・DVD-R for General】

マスター素材（オーサリング有）

【HDV・HDCAM・DV・DVCAM・DVPRO・BETACAM・D2・miniDV】

チャプターを必要とする場合はタイムコードにて IN 点と OUT 点を別紙のチャプターリストに全て書き出して下さい。

頭とエンドは 30 秒以上、余白を入れておいて下さい。（本編は 00:00:10:00）以降でお願い致します。

レーベル出力見本（印刷データをプリントアウトした物）

著作権に関する確約書（御社名・ディスク名称・ディスク番号を記載）

DVD 製作指示書

※市販されている映像・音楽など、著作権法やその他法律全般に抵触する恐れのあるコンテンツは、弊社ではお受けできません。

成人向けコンテンツはお取扱いきません。ご注文後でもお断りさせていただきます。

弊社にご支給いただいたマスターテープの内容で、第三者より知的所有権の侵害などの損害賠償を求められた場合、

弊社は一切責任を負いかねますのでご了承下さい。

※レーベルデータ・ジャケットデータ 共通項目

■レーベルデザイン、ジャケットデザインともに、データは必ず CMYK モードで製作して下さい。解像度の目安は 350dpi です。

イラストレーターは ver.CS3 まで、フォトショップは ver.CS3 まで。フォントは全てアウトライン化して下さい。

レーベル（盤面）データ入稿時

レーベルデータまたは、レーベルフィルム

シルク印刷の場合は使用する色を DIC 番号にて指定下さい。（可能であれば DIC のチップも合わせてお送り下さい。

白色を含む 3 色まで可能、3 色以上、及びフルカラーはオフセット印刷になります。）

ファイル形式は「psd」「eps」「ai」「jpg」等でお送り致します。

（シルク印刷をご希望の方は必ずイラストレーターでのデータ支給をお願い致します。）

印刷範囲は外形 116mm ～内径 23mm の間になります。

黒のベタ塗り（K100%）の面積が大きい場合、下の画像や文字が少しすけてしまう可能性があります。

※K100%に加えて CMY を各 30% ずつ足すと、透けを防ぐことができます。

ジャケットデータ入稿時

ジャケットデータ

ファイル形式は「psd」「eps」等でお送り致します。

印刷範囲は使用するケースのタイプによって異なりますのでホームページにてサイズをご確認下さい。

※トンボにて裁断します。

必ず出力見本をデータと合わせてご支給下さい。

黒のベタ塗り（K100%）の面積が大きい場合、下の画像や文字が少しすけてしまう可能性があります。

※K100%に加えて CMY を各 30% ずつ足すと透けを防ぐことができます。

※セーフライン

PC モニタ上ではフルサイズで表示されますが

TV 画面で見た場合、全体の 90% しか表示されません。

文字などの配置はセーフティーエリア内にて行ってください。

PC 表示画面
100%

TV 表示画面

PC 表示画面の
10% が切れてしまう。

※メニュー画面作成例 ……………→



+



=

